



## ARTISSIMA 24 Edizione 2017

**Walkie Talkies e Ypsilon St'Art Tour.**  
Il programma per la ventiquattresima edizione di Artissima.

### **Artissima 2017**

**Oval, Lingotto Fiere Torino**

**2 novembre 2017** | Presentazione alla stampa, preview, vernissage

**3-4-5 novembre 2017** | Apertura al pubblico

Tra gli appuntamenti di grande successo per il pubblico di Artissima tornano per l'edizione 2017 i **Walkie Talkies by Lauretana**, conversazioni informali che attraversano liberamente gli spazi della fiera, e i **Lancia Ypsilon St'Art Tour**, programma di visite guidate attraverso gli stand e le sezioni speciali promosso da Lancia.

### **WALKIE TALKIES BY LAURETANA**

I **Walkie Talkies** sono dialoghi brevi, quasi degli intermezzi tra coppie di curatori e collezionisti: un'opportunità di conoscere e discutere il meglio di Artissima. Guide d'eccezione accompagnano i visitatori in esplorazioni mirate tra gli stand delle gallerie alla scoperta di opere, artisti o linguaggi specifici.

La natura itinerante di questo particolare programma di talk permette ai curatori di sviluppare percorsi originali intorno alle opere, portando la conversazione fisicamente tra gli stand di Artissima dove nascono nuovi punti di vista e nuove chiavi di lettura della fiera e dall'arte contemporanea.

Il programma è curato da **Abaseh Mirvali** e si compone di **13** visite, ciascuna della durata di circa 30 minuti, da **venerdì 3** a **domenica 5** novembre, e vedrà l'alternarsi di **26** guide tra curatori e collezionisti internazionali.

Il pubblico potrà prenotarsi in anticipo scrivendo a [segreteria@artissima.it](mailto:segreteria@artissima.it) o direttamente in fiera presso lo stand Walkie Talkies by Lauretana, sino ad esaurimento posti.

## CALENDARIO WALKIE TALKIES

### VENERDI 3 NOVEMBRE

**14:30** Barbara Casavecchia (critico d'arte e curatrice indipendente) & Mirko Rizzi (direttore artistico Mersèlleria, Milano, New York)

**15:30** Barry e Debra Campbell (collezionisti) & Pedro Gadanho (direttore MAAT – Museo di Arte, Architettura e Tecnologia / Fondazione EDP, Lisbona)

**16:30** Rose Lejeune (curatrice e ricercatrice) & Kristin Rey (collezionista)

**17:00** Giulia Tosetti (responsabile progetti, Tosetti Value per l'Arte) & Francesco Zanot (curatore CAMERA – Centro Italiano per la fotografia, Torino)

**17:30** Eva e Manfred Frey (collezionisti) & Eva Wittcox (curatrice e critico d'arte)

### SABATO 4 NOVEMBRE

**14:30** Charles Asprey (editore e collezionista) & Sam Thorne (direttore Nottingham Contemporary)

**15:30** Adam Budak (capo curatore National Gallery, Praga) & Tracy O'Brien (curatrice projectosLA, Los Angeles)

**16:30** Myriam Ben Salah (curatrice, scrittrice ed editor in chief Kaleidoscope Magazine) & Paola Clerico (art producer e collezionista)

**17:30** Yvonne e David Fleck (collezionisti) & Abaseh Mirvali (curatore indipendente di arte e architettura, project producer)

**18:30** Antonio Dalle Nogare (collezionista) & Andrea Viliani (direttore Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / MADRE, Napoli)

### DOMENICA 5 NOVEMBRE

**14:30** Pierre Bal-Blanc (curatore indipendente) & Andrea Fustinoni (collezionista)

**15:30** Lorenzo Fusi (curatore e direttore artistico del PIAC Principato di Monaco e visiting academic curator della Illingworth Kerr Gallery) & Ruben Levi (collezionista)

**16:30** Frederik Frede e Dalad Kambuho (collezionista) & Kate Sutton (scrittrice)

**17:30** Aram Moshayedi (scrittore e curatore dell'Hammer Museum, Los Angeles) & Eliza Osborne (direttore esecutivo Centre Pompidou Foundation, New York e Los Angeles)

## **YPSILON ST'ART TOUR BY LANCIA**

**Ypsilon St'Art Tour** è il programma di visite guidate promosso da Lancia Ypsilon. L'edizione 2017 presenterà sei nuovi percorsi tematici volti ad "inquadrare il contemporaneo", fotografando la natura dinamica della fiera. Anche quest'anno è confermata la guida di giovani professionisti nella mediazione culturale grazie alla partecipazione di Arteco, associazione attiva nel campo della ricerca artistica e della formazione al contemporaneo. Le visite saranno sei al giorno a partire dal venerdì, aperte al pubblico generico con un limite di 15 persone per ciascuna visita previa iscrizione sul sito di Artissima.

Il titolo "*Inquadrare il contemporaneo*" richiama la volontà di Lancia Ypsilon di avvalersi della fotografia, come tema e come mezzo, nella comunicazione del brand con l'obiettivo di rafforzare il legame tra arte e attualità, "cogliere le emozioni in movimento" e farne tesoro per raccontare al mondo la contemporaneità dell'arte e del nostro vissuto quotidiano.

## **CALENDARIO YPSILON ST'ART PERCORSI IN FIERA**

Le visite guidate, della durata di un'ora, partono dallo Stand Lancia Ypsilon allo stesso orario ogni giorno di apertura al pubblico della fiera (venerdì 3, sabato 4 e domenica 5 novembre).

Il pubblico potrà prenotarsi in anticipo e sino a esaurimento posti sulla piattaforma <http://www.lancia.it/news/lancia-artissima-2017>

**13:00**

**FIERA IN TEMPO REALE:** *l'attualità dell'arte*

La fiera d'arte come strumento di aggiornamento costante sulle ultime novità nel panorama dell'arte contemporanea e testimonianza del delicato equilibrio tra ricerca artistica, sperimentazione e richieste del mercato.

**14:00**

**L'ARTE ITALIANA:** *una storia di continue rinascite*

Un percorso attraverso l'arte italiana recente dalla riscoperta di figure storiche ai giovani talenti, passando attraverso la ricerca degli anni '80 e '90, rileggendo il passato recente con gli occhi del presente.

**15:00**

**RI-SCATTI:** *disegno e fotografia nel contemporaneo*

Il disegno e la fotografia da anelle delle arti a interesse specifico del collezionismo contemporaneo, in bilico fra, più o meno nuovi, criteri di assegnazione del valore e superamento dei propri modelli.

**16:00**

**PHOTO CREDITS:** *l'ambigua questione dell'autorialità*

L'arte dopo Duchamp: un percorso attraverso le pratiche appropriazioniste dell'arte contemporanea dall'*object trouvé* all'immagine ritrovata e sul cambiamento del processo artistico dal quale nasce l'opera d'arte.

**17:00**

**THE PICTURE IS THE MESSAGE:** *dalla performance al video passando per la fotografia*

I linguaggi artistici del Novecento: video, performance e fotografia, media che diventano opere d'arte dal carattere ambiguo e dal passato recente.

**18:00**

**AUTORITRATTO:** *una fiera allo specchio*

La storia della fiera raccontata attraverso le figure dei suoi protagonisti (collezionisti, artisti, critici, curatori, galleristi e direttori museali): dalla nascita alle novità degli ultimi anni alla luce del rapporto con il territorio e il "sistema Torino".

**ARTISSIMA 2017 Internazionale d'Arte Contemporanea**

**3-4-5 novembre 2017**  
**OVAL – Lingotto Fiere**  
T +39 011 19744106  
[www.artissima.it](http://www.artissima.it) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook: Artissima Fair  
Twitter: @ArtissimaFair  
Instagram: ARTISSIMAFAIR  
Pinterest: Artissima  
Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La ventiquattresima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. L'immagine e il progetto grafico di Artissima sono a cura dello Studio Leonardo Sonnoli.

#### **PARTNERS & FRIENDS**

**Main partner** UniCredit

**Partner** Art Defender, Edit, Gruppo Campari, illycaffè, Irinox, K-Way, Lancia, Lauretana, Montblanc, Nino Franco Prosecco, QC Termeterino, Fondazione Sardi per l'Arte, Torino Outlet Village, Tosetti Value

**In-kind partner** Artek, Cappellini, Carioca, Cassina, Dedar, Driade, Edra, F/ART, Gebrüder Thonet Vienna, GL Events Italia - Lingotto Fiere, Golran, Gufram, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Metalsistem, Moroso, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Torino Airport | Sagat, Trenitalia, Vitra

**Official carrier** Arterìa

**Official insurance** Art Defender Insurance

**Media Partner** La Stampa, Artsy

**Media Coverage** Sky Arte HD

#### **CONTATTI PER LA STAMPA**

**PCM Studio**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com) – m. +39 335 545539

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | [clara@paolamanfredi.com](mailto:clara@paolamanfredi.com) – m. +39 393 4695107