



## ARTISSIMA 24 Edizione 2017

### Artissima e illycaffè Present Future 2017.

### Cally Spooner è la vincitrice della diciassettesima edizione del Premio illy Present Future.

Torino, 3 novembre 2017 – **Cally Spooner** è la vincitrice dell'edizione 2017 del Premio illy Present Future, sostenuto da illycaffè dal 2001 e assegnato all'artista considerato più interessante nella sezione Present Future dedicata ai talenti emergenti.

Cally Spooner è stata presentata dalle gallerie **GB Agency** (Parigi) e **Zero...** (Milano) con l'opera *Soundtrack for a Troubled time*, 2017.

Il premio è stato conferito oggi da **Carlo Bach**, Direttore Artistico di illycaffè, **Ilaria Bonacossa**, direttrice di Artissima e dalla giuria del premio composta da **Mary Ceruti**, direttore esecutivo e curatrice presso lo SculptureCenter di New York, **Carolyn Christov-Bakargiev**, direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e della GAM di Torino e **Luigi Fassi**, curatore arti visive del Steirischer Herbst festival di Graz e coordinatore di Present Future per sette anni, ha individuato il vincitore tra una rosa di 20 artisti con la seguente motivazione:

*“Il lavoro performativo e l'indagine attraverso diversi media di Cally Spooner esplora le modalità della violenza invisibile nell'era digitale. Attraverso la sua arte, comprendiamo come la soggettività e i nostri stessi corpi cambiano quando sono plasmati dalla condizione tecnologica.”*

La commissione ha voluto riconoscere inoltre una doppia menzione speciale a **Nicolás Lamas** rappresentato dalla galleria **Sabot** (Cluj-Napoca) e a **Joanna Piotrowska** rappresentata dalla galleria **Madragoa** (Lisbona).

Per l'edizione 2017 Present Future ha proposto i progetti di **20 artisti** presentati da **23 gallerie**, di cui **17 straniere** e **6 italiane**, scelti da un Comitato Curatoriale composto da **Cloé Perrone**, **Samuel Gross**, curatore capo Istituto Svizzero di Roma, **João Laia**, curatore indipendente e scrittore di Lisbona e **Charlotte Laubard**, curatrice e decano Dipartimento Arti Visive, HEAD, Geneva.

Dal 2012 il Premio offre al vincitore l'eccezionale opportunità di una mostra in un museo di Torino, in concomitanza con l'edizione successiva di Artissima.

L'esposizione di quest'anno è dedicata a **Cécile B. Evans** vincitrice del Premio illy Present Future 2016 con l'opera *What the heart wants* (2016). Al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Evans espone una riedizione dell'opera *Amos' World: Episode One* (2017),

nella sala progetto posta al piano ammezzato dell'edificio della Manica Lunga sino al 7 gennaio 2018.

Grazie alla sensibilità di illycaffè e all'attiva partnership con il Castello di Rivoli, il Premio illy Present Future offre un contributo importante all'affermazione degli artisti emergenti e conferma il ruolo innovatore di un'istituzione artistica di reputazione internazionale.

Il progetto negli anni ha visto avvicinarsi protagonisti come *Tobias Putrih, Hans Op De Beeck, Gardar Eide Einarsson, Marc Bijl, Hans Schabus, Phil Collins, Jeremy Deller, Dora García, Tue Greenfort, David Maljkovic, Ryan Trecartin, Melanie Gilligan, Rachel Rose e Alina Chaiderov*, interseca tra loro tre storie parallele: quella degli artisti e delle gallerie che vi partecipano, quella dei curatori che operano ricerche, scelte e inviti, e quella dei direttori museali, collezionisti e professionisti del mondo dell'arte che ogni anno assegnano il premio in qualità di suoi giurati.

## **ARTISSIMA 2017 Internazionale d'Arte Contemporanea**

**3-4-5 novembre 2017**

**OVAL – Lingotto Fiere**

T +39 011 19744106

[www.artissima.it](http://www.artissima.it) | [info@artissima.it](mailto:info@artissima.it)

Facebook: Artissima Fair

Twitter: @ArtissimaFair

Instagram: ARTISSIMAFAIR

Pinterest: Artissima

Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La ventiquattresima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. L'immagine e il progetto grafico di Artissima sono a cura dello Studio Sonnoli.

### **PARTNERS & FRIENDS**

**Main Partner** UniCredit

**Partner** Art Defender, Edit, Gruppo Campari, illycaffè, Irinox, K-Way, Lancia, Lauretana, Montblanc, Nino Franco Prosecco, QC Termotorino, Fondazione Sardi per l'Arte, Torino Outlet Village, Tosetti Value

**In-kind partner** Artek, Cappellini, Carioca, Cassina, Dedar, Driade, Edra, F/ART, Gebrüder Thonet Vienna, GL Events Italia - Lingotto Fiere, Golran, Gufram, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Metalsistem, Moroso, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Torino Airport I Sagat, Trenitalia, Vitra

**Official Carrier** Arteria

**Official Insurance** Art Defender Insurance

**Media Partner** La Stampa, Artsy

**Media Coverage** Sky Arte HD

### **CONTATTI PER LA STAMPA**

**Artissima**

**PCM Studio**

Via Farini, 70 | 20159 Milano

[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | [paola.manfredi@paolamanfredi.com](mailto:paola.manfredi@paolamanfredi.com) – m. +39 335 5455539

Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com) – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | [clara@paolamanfredi.com](mailto:clara@paolamanfredi.com) – m. +39 393 4695107

**Ufficio stampa illy**

**Attila&Co**

Fabrizio Brambilla: [fabrizio.brambilla@attila.it](mailto:fabrizio.brambilla@attila.it) / 02.34970731

Francesca Sanvito: [francesca.sanvito@attila.it](mailto:francesca.sanvito@attila.it) /02.34970500