



ARTISSIMA 24 Edizione 2017

Il Premio CARIOCA KIDS. Theo Drebbel è la vincitrice del nuovo premio dedicato alle New Entries.

Torino, 5 novembre 2017 – **Theo Drebbel** presentata dalla galleria **Viasaterna** (Milano) è la vincitrice del nuovo premio **CARIOCA KIDS** nato in collaborazione con l'**Assessorato all'Istruzione della Città di Torino**, promosso da **CARIOCA®** e curato da **ZonArte**.

Il premio è dedicato alla sezione **New Entries** della fiera, riservata alle gallerie emergenti sulla scena internazionale, e verrà assegnato all'artista la cui ricerca e produzione stimolano una "creatività aumentata" da approfondire e condividere con le future generazioni. Il riconoscimento, del valore di 4.000 Euro, è finalizzato a sensibilizzare il maggior numero di insegnanti al linguaggio creativo e ad attivare nuovi percorsi didattici nelle scuole dell'infanzia di Torino.

Theo Drebbel è stata selezionata dalla giuria composta dai membri di **ZonArte**, **Flavia Barbaro**, Responsabile Dipartimento Educazione della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, **Orietta Brombin**, Curatore AEF PAV Parco Arte Vivente, **Mario Petriccione**, Responsabile Dipartimento Educazione della Fondazione Merz, **Anna Pironti**, Responsabile Capo Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e **Paola Zanini**, Project Manager Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea con le seguenti motivazioni:

La giuria del network Zonarte, dopo aver visionato i portfolio degli artisti della sezione NEW ENTRIES 2017 di Artissima e, in seguito alla visita alle gallerie di appartenenza, individua nel lavoro di Theo Drebbel suggestivi elementi di processualità, modularità e dinamica interazione con lo spazio. Il Network ZonArte ha valutato inoltre il potenziale relazionale delle opere e l'impatto emotivo che esse portano, prefigurando quelle linee di senso adatte ed efficaci ad attivare un dialogo fruttuoso e creativo con insegnanti e allievi, anche in relazione alla visione educativa condivisa dagli enti coinvolti nell'assegnazione del nuovo Premio sostenuto da Carioca.

Il vincitore sarà il motore di un nuovo processo di formazione dedicato agli insegnanti delle scuole dell'infanzia della Città di Torino, iniziativa che si inserisce nella già ricca cultura artistica che il servizio educativo promuove da anni sul potenziamento del desiderio di espressione e creatività nei bambini.

La commissione ha voluto riconoscere inoltre una doppia menzione speciale a **Alicja Bielawska** rappresentata dalla galleria **Kasia Michalski** (Varsavia) e a **Simone Monsi** rappresentato dalla galleria **Placentia Arte** (Piacenza).

ZonArte, attivo dal 2010, è un progetto promosso e sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di Torino, riunisce i Dipartimenti Educazione delle principali

istituzioni piemontesi dedicate all'arte contemporanea: **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, PAV Parco Arte Vivente – Centro sperimentale d'arte contemporanea.** Il progetto è svolto in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Cittadellarte Fondazione Pistoletto e ha promosso rassegne, convegni, workshop e azioni pubbliche, svolte a livello territoriale, nazionale e internazionale, per la promozione dell'accesso e della partecipazione attiva all'arte contemporanea.

ARTISSIMA 2017 Internazionale d'Arte Contemporanea

3-4-5 novembre 2017

OVAL – Lingotto Fiere

T +39 011 19744106

www.artissima.it | info@artissima.it

Facebook: Artissima Fair

Twitter: @ArtissimaFair

Instagram: ARTISSIMAFAIR

Pinterest: Artissima

Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La ventiquattresima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. L'immagine e il progetto grafico di Artissima sono a cura dello Studio Sonnoli.

PARTNERS & FRIENDS

Main Partner UniCredit

Partner Art Defender, Edit, Gruppo Campari, illycaffè, Irinox, K-Way, Lancia, Lauretana, Montblanc, Nino Franco Prosecco, QC Termetorino, Fondazione Sardi per l'Arte, Torino Outlet Village, Tosetti Value

In-kind partner Artek, Cappellini, Carioca, Cassina, Dedar, Driade, Edra, F/ART, Gebrüder Thonet Vienna, GL Events Italia - Lingotto Fiere, Golran, Gufram, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Metalsistem, Moroso, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Torino Airport I Sagat, Trenitalia, Vitra

Official Carrier Arteria

Official Insurance Art Defender Insurance

Media Partner La Stampa, Artsy

Media Coverage Sky Arte HD

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com – m. +39 335 545539

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | clara@paolamanfredi.com – m. +39 393 4695107