



ARTISSIMA 24 Edizione 2017

Artissima e Fondazione Sardi per l'Arte La galleria Loevenbruck di Parigi è il vincitore della quarta edizione del Premio Sardi per l'Arte Back to the Future.

Torino, 3 novembre 2017 – Il Premio Sardi per l'Arte Back to the Future, riservato alla galleria con il progetto più interessante in termini di rilevanza storica e di presentazione dello stand, è stato attribuito alla **Galleria Loevenbruck** di Parigi con un progetto su **Jean Dupuy**.

Una giuria composta da **Eva Fabbris**, storica dell'arte e curatrice presso la Fondazione Prada di Milano e per quattro anni coordinatrice di Back to the Future, **Francesco Manacorda**, direttore della V-A-C Foundation di Mosca e fondatore della sezione nel 2010, **Andrea Viliani**, direttore del MADRE di Napoli e **Lisa Parola**, curatrice presso la Fondazione Sardi per l'Arte di Torino, ha individuato la galleria **Loevenbruck** con le seguenti motivazioni:

“Il Premio Sardi per l'Arte Back to the Future va alla galleria Loevenbruck di Parigi per la presentazione della ricerca straordinaria e originale di Jean Dupuy, che ha investigato lo spazio pittorico attraverso l'uso del linguaggio, della musica e del colore con un'intelligenza e fluidità transdisciplinare fondamentali per il discorso artistico di oggi.”

Il vincitore si aggiudica un riconoscimento del valore di 5.000 Euro.

La commissione ha voluto riconoscere inoltre una menzione speciale alla galleria **Eastward Prospectus** di Bucarest, *“per aver portato all'attenzione del pubblico di Artissima la forza e integrità del lavoro di **Marilena Preda-Sânc**, esposta per la prima volta fuori dalla Romania”.*

Per l'edizione 2017, la sezione *Back to the Future*, si è concentrata sulla riscoperta di artisti attivi negli **anni '80** ed è curata da un board coordinato per la prima volta dalla curatrice indipendente **Anna Daneri** e composto da **Zasha Colah**, co-fondatrice di Clark House a Mumbai e co-curatrice della Pune Biennale 2017, **Dora García**, artista e professoressa presso la Oslo National Academy of Arts di Oslo e presso la HEAD di Ginevra e **Chus Martinez**, curatrice e direttrice del FHNW Art Institute di Basilea e membro dell'advisory board del Castello di Rivoli di Torino.

Per il grande pubblico, *Back to the Future* offre l'opportunità unica di scoprire importanti opere degli ultimi decenni e valutarne l'impatto sulle sperimentazioni attuali. Quest'anno hanno partecipato a *Back to the Future* **27 artisti** attivi **negli anni '80**, presentati da **29 gallerie** (12 italiane, 17 straniere).

Nelle precedenti edizioni il premio è stato attribuito alla Galerie In Situ – Fabienne Leclerc (Parigi) per la rivisitazione della ricerca dell'artista Lars Fredrikson nel 2016, alle gallerie Ellen de Bruijne (Amsterdam) e Dan Gunn (Berlino) per il loro progetto sull'artista Michael Smith nel 2015, alla Galleria François Ghebaly (Los Angeles) per i lavori dell'artista Channa Horwitz nel 2014.

ARTISSIMA 2017 Internazionale d'Arte Contemporanea

3-4-5 novembre 2017

OVAL – Lingotto Fiere

T +39 011 19744106

www.artissima.it | info@artissima.it

Facebook: Artissima Fair

Twitter: @ArtissimaFair

Instagram: ARTISSIMAFAIR

Pinterest: Artissima

Youtube: Artissima Fair

Artissima è un marchio di **Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e Città di Torino**; per incarico dei tre Enti, afferisce alla **Fondazione Torino Musei**. La ventiquattresima edizione di Artissima viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino**. L'organizzazione di Artissima è curata da **Artissima srl**, società costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera. L'immagine e il progetto grafico di Artissima sono a cura dello Studio Sonnoli.

PARTNERS & FRIENDS

Main Partner UniCredit

Partner Art Defender, Edit, Gruppo Campari, illycaffè, Irinox, K-Way, Lancia, Lauretana, Montblanc, Nino Franco Prosecco, QC Termetorino, Fondazione Sardi per l'Arte, Torino Outlet Village, Tosetti Value

In-kind partner Artek, Cappellini, Carioca, Cassina, Dedar, Driade, Edra, F/ART, Gebrüder Thonet Vienna, GL Events Italia - Lingotto Fiere, Golran, Gufram, Guido Gobino, Lago Design, Magis, Marrone, Metalsistem, Moroso, Nemo Lighting, Pastiglie Leone, Torino Airport | Sagat, Trenitalia, Vitra

Official Carrier Arteria

Official Insurance Art Defender Insurance

Media Partner La Stampa, Artsy

Media Coverage Sky Arte HD

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com – m. +39 335 5455539

Federica Farci | federica@paolamanfredi.com – m. +39 342 0515787

Clara Cervia | clara@paolamanfredi.com – m. +39 393 4695107